**Повышение мотивации на уроках ИЗО**

**Учитель изобразительного искусства Татаренко Надежда Викторовна.**

**Мои приемы и формы, которые я применяю на своем уроке.**

Для повышения  мотивации к творческой  деятельности  школьников уроки изобразительного искусства следует организовывать таким образом, чтобы дети, с одной стороны, имели возможность многое делать своими руками, с другой стороны – могли самостоятельно логически выстраивать свою мысль (в слове, изображении, звуке), быть раскованными в творчестве, не бояться нового, неожиданного.

Урок искусства может быть представлен в жанре урока – путешествия(н-р темы искусство Японии. Египта…), урока – прогулки(наблюдения за природой), урока – спектакля, урока – викторины, интервью. Возможен урок-репортаж из музея, с выставки, панорама. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Как заинтересовать обучающегося? На своих уроках, я стараюсь заинтересовать детей теоретической частью урока. Есть такие темы, когда прослеживается связь с историей и знание учителя. Например в 7 классах есть тема связанная с историей города Белово. «Мой город в прошлых веках». Ученики при моем рассказе полностью погрузились в прошлое время. Работы получились хорошие. Ребята передавали в свих работах эпоху того времени. (образы, цвета, постройки).

Одна из форм поощрения, которую я часто использую – это участие в школьной выставке. Выставки проводятся регулярно, для школьников, для родителей, на праздники и т.д.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, применяются в оформлении школы и становятся прекрасным ее украшением.

Стараюсь творчески подойти к методике проведения уроков, организовывать индивидуальные, групповые, коллективные, игровые формы работы (в начальной школе),  выстраиваю систему уроков таким образом, чтобы учащиеся могли оригинально мыслить, многое делать своими руками, предлагать нестандартные решения, быть раскованными в своём творчестве, не бояться анализировать свои работы, и других учеников.

Я стараюсь поощрять свободу выбора детей, оставляю за каждым право иметь собственные интересы и предпочтения. В каждой теме урока есть вариантность выполнения. Например, тема « Декор русской избы» в 5 классе. Одни ученики выполняют рисунок узора ставней, другие рисуют окна с наличниками и ставнями избы, а некоторые украшают декором весь фасад избы. И часто дети берутся за самый сложный вариант работы. Каждый урок мы начинаем с показа работ. Открываем альбом и смотрим, как  выполнили работу на прошлом уроке; обсуждаем, хвалим творческий подход.

Самое важное нужно знать психологию ребенка. На заданные вопросы или замечания дети по разному реагируют. Поэтому я стараюсь найти подход к таким ученикам. Есть в классах дети , которые просто сидят и отказываются рисовать(начальная школа). Мои действия зависят в этой ситуации конечно от индивидуальности ученика. ( помощь при изображении, работа с родителями, ).

 Использую игровые приемы, кроссворды, сочинения.

И конечно, большое значение в становлении мотивации учебной деятельности имеет оценка, как мотивирующие средство, как средство побуждения ученика к активной работе.